

Materialliste für den Kurs:

„Bleistift trifft Aquarell“ mit Marion Pass

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Malgrund: Aquarellpapier von guter Qualität, ab 300g/m ² , matt oder rau zum Beispiel von Hahnemühle, Arches, Fabriano etc. Alternativ Ingrespapier von Hahnemühle 100g/m ² schon aufgezogen 1-2 Sperrholzplatten (eventuell Papellholz), ca. 1cm dick, ohne Struktur
Pinself: Pinsel von guter Qualität, zum Beispiel Katzenszungenpinsel Cosmotop Spin Serie 5584. Nr.10 – Nr.14 (mittlere Pinselgröße), Liner Pure Kolinsky von Da Vinci Serie 17 (Nr.9), Pinsel von Da Vinci Spin Synthetics Serie 488 Nr. 6 (dick), uvm.
Farben: Aquarellfarben von guter Qualität, z.B. von Winsor Newton, Schminke, uvm., Farbvorschlag: diverse Blautöne wie Ultramarinblau, Bergblau, Kobaltblau, sowie Türkis, lichter Ocker Vandykebraun, Sepia, Neutraltinte, Paynes grey und alle Farben die gewünscht sind.
Spritzflasche
Zwei Wasserbecher
Skizzenbuch, Skizzenpapier
Bleistifte (zum Beispiel: 2H, HB, 2B, 4B), Spitzer, Radiergummi, Knetgummi
Ev. Aquarellmalstifte
Ev. Abdeckmittel (Maskierflüssigkeit) zum Beispiel von Windsor Newton
Ev. Naturschwamm
Ev. Spritzgitter grob mit mittlerer Zahnbürste
Außerdem
Arbeitskleidung und -schuhe
Küchenrolle/Papiertaschentücher (ohne Parfüm), Malfetzen/Handtuch
Klebestreifen

Viel Spaß im Kurs!

Ihr boesner - Team