

## Materialliste für den Kurs:

### „Vom Gegenstand zur Abstraktion“ mit Eliza Mayer

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
Malgrund: 3 bis 4 bespannte Keilrahmen in unterschiedlichen Formaten z.B 40x50cm, 50x60cm oder größer
Farben: Es kann sowohl mit Öl- als auch mit Acrylfarben gearbeitet werden. Titanweiß, Kadmiungelb, Gelber Ocker, Kadmiumrot, Krapplack, Ultramarinblau, Elfenbeinschwarz, Van-Dyck-Braun Optional: Transparent Oxide Brown (besonders bei Öl empfehlenswert)
Pinself: Flachpinsel in verschiedenen Breiten (z.B 25-40mm) Kleinere Pinsel in verschiedenen Größen Sowohl weiche Synthetische Pinsel als auch Borstenpinsel
<b>Außerdem</b>
Bei Verwendung von Ölfarben zusätzlich: Geruchloser Terpentinersatz
Leinöl kaltgepresst
Ein verschließbares Glas oder Behälter für das Medium
Lappen oder Küchenrolle
Mischpalette (z.B Glas, Kunststoff oder Einwegpalette)
Wasserglas (für Acryl)
Skizzenbuch oder lose Blätter für Vorzeichnungen
Bleistift oder Kohlestift

## Viel Spaß im Kurs!

Ihr boesner - Team