



Materialliste für den Kurs:

„Kalligrafisches Schreiben auf großen Formaten“ mit Claudia Dzengel

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Malgrund: Festeres Papier, A3, A2 oder größer, ca 150g/m ² , Die Dozentin empfiehlt: Dessin 150g Lana/Hahnemühle, einfaches Skizzenpapier A3
Pinsel: Aquarellpinsel oder Spitzpinsel, Flachpinsel in verschiedenen Breiten, Fächerpinsel in verschiedenen Breiten, Schaumstoffpinsel in verschiedenen Breiten
Außerdem
Bleistift in HB, 2B oder weicher
Radiergummi
Cutter oder Schere
Schneidelineal
Fineliner (schwarz)
Filzstift (schwarz, verschieden Stärken)
Plakatifeder oder Automatic Pen
Balsaholz (3mm) kann bei der Dozentin ausgeliehen werden
Brush Pen (schwarz) Empfohlen Pentel Color Brush
Tinte z.B Pelikan 4001 Chinatusche
Mal-Palette mit mindestens 6 Vertiefung für Farben/ Tinten
Becher oder Wasserglaser
Unterlage (dicke Pappe oder Schneideunterlage)

Viel Spaß im Kurs!

Ihr boesner - Team