

Materialliste für den Kurs:

„Den roten Faden finden – Malerei & Grafik“ mit Mag. Bogdan Pascu

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Zeichenblock (weiß, A3 oder größer), eventuell schwarz
Graphit oder Bleistifte (3B-6B)
Naturkohle mind. Ø1cm, evtl. weiße Kreide
Knetgummi, Radiergummi
Pastellfixaktiv
Fertig grundierte Leinwände für seriell arbeiten in variablen, individuellen Größen, Holzplatten, Malkartons, immer gut: kleine Formate für rasche Farbstudien
Acryl- bzw. Ölfarben (nur lösungsmittelfrei bzw. geruchsneutral) in Größe 250 – 500ml: Titanweiß, Mischweiß (eher 500ml), Karminrot, Magenta, Zinnoberrot, Kadiumgelb dunkel, Zitronengelb, Ultramarin Blau, Kobalt Blau, Cyan Blau, Phtalo Blau, Lichter Ocker, Umbra gebrannt, Umbra natur, Lampenschwarz, Elfenbeinschwarz
Pinself: flache und runde Borstenpinsel, flache und runde Kunsthaarpinsel, breite flache Grundierpinsel
Künstlerspachteln/ Spachtelmesser
Gesso (Grundierweiß)
Acrylbinder (transparente Spachtelmasse)
Für Ölmalerei: nur lösungsmittelfreie bzw. geruchsneutrale Verdünner (zum Beispiel Shellol) und Leinöl gebleicht
Außerdem
Arbeitsgewand
Viele Mallappen, weiche Textilien/Tücher (notfalls Küchenrolle)
Eigenes blitzlichtfreies Fotomaterial (falls erforderlich), evtl. Skizzen (können als Referenz dienen)
Kreppband

Viel Spaß im Kurs!

Ihr boesner - Team