

VERANSTALTUNGSKALENDER JANUAR – APRIL 2026



Bild: Sieglinde Ferchner

WIEN & GRAZ
boesner



Blanca Amoros



Sahra Becherer



Hannah Feigl



Sieglinde Ferchner



Christa Friedl



Fiona Hernuss



Werner Kases



Julia Lippitsch



Eliza Mayer



Stefan Nützel



Bogdan Pascu



Marion Pass



Gerhard Plaschke



Elena Romanzin



Eftichia Schlamadinger



Gudrun Wassermann





Anmeldung & Informationen zu den Kursen bei boesner über

www.kurse-bei-boesner.at | kundenservice@kurse-bei-boesner.at

Tel.: +43 1 769 73 76-900 (Mo.–Fr. 8:30–17:00, Sa. 9:00–13:00 Uhr) Details s. Rückseite.

Liebe Kunstschaffende,

unsere Kurse eröffnen neue Wege des künstlerischen Ausdrucks und lassen Farben leuchten. Wir freuen uns darauf, Teil Ihres künstlerischen Weges zu sein.

**Es ist uns eine Freude, Ihnen Kurse in Wien und Graz anbieten zu können!
Eine Übersicht unserer Angebote in dieser Ausgabe finden Sie auf Seite 23.**

Ihre Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.at möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter kundenservice@kurse-bei-boesner.at oder telefonisch unter +43 1 769 73 76-900 von Montag bis Freitag, 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Der nächste Veranstaltungskalender wird Anfang April in unserem Haus für Sie bereitliegen.

Ihr boesner-Team

**KOSTENLOSE
VORFÜHRUNG**



Elena Romanzin | Acrylmalerei | Kostenlose Vorführung



Schmincke

DIE WELT DER NEUEN PRIMACRYL PROFIFARBEN

Wien Mi., 07.01.2026, 14:00 – 17:00 Uhr ATW-26-038

Haben Sie sich schon einmal gefragt, was den Unterschied zwischen professionellen Künstlerfarben und Acrylfarben in Studienqualität ausmacht? Acrylfarben sind das meistverwendete Medium in der Malerei und ihre Qualität kann erheblich variieren. Das PRIMAcryl-Farbsortiment von Schmincke bietet durchweg hochpigmentierte, professionelle Acrylfarben. Einige Farben sind exklusiv dieser Linie vorbehalten. Die Profimalerin Elena Romanzin gibt Ihnen anhand verschiedener Motive einen umfassenden Einblick in das Potenzial dieser Farbserie. Sie können hautnah miterleben, wie sie die Techniken des Lasierens und Mischens auf verschiedene Malermotive anwendet, wie sie ihre Farbpalette auswählt und sie live beim Malen beobachten. Diese Vorführung ist die perfekte Gelegenheit, um Fragen zur Acrylmalerei zu stellen, sich die PRIMAcryl-Farben persönlich anzusehen und einer professionellen Künstlerin bei der Arbeit zuzusehen.

Kostenlose Vorführung. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine vorherige Anmeldung erforderlich!



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1 ¼ stündige Mitmachaktion 22,00 €

TRAUMLANDSCHAFT IN TÜRKIS: MITMACHAKTION MIT PRIMACRYL



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Wien Donnerstag, 08.01.2026,

10:00 – 11:45 Uhr

ATW-26-039

13:00 – 14:45 Uhr

ATW-26-040

15:30 – 17:15 Uhr

ATW-26-041

Graz Freitag, 09.01.2026,

11:00 – 12:45 Uhr

ATG-26-011

14:30 – 16:15 Uhr

ATG-26-012

Bei boesner in Österreich bietet Schmincke erstmals die Möglichkeit, die überarbeitete Linie der professionellen Acrylfarben PRIMAcryl in einer 1 ¼ stündigen Mitmachaktion auszuprobieren. Die Profimalerin Elena Romanzin zeigt, wie einfach und schnell es geht, mit den richtigen Farben und unter Anleitung beeindruckende Meereslandschaften mit den hochpigmentierten Profifarben zu malen. Jeder Teilnehmer hat die Möglichkeit, Elenas Auswahl an PRIMAcryl-Farben beim Malen von Wasser, Himmel und Wolken zu testen. Die Veranstaltung ist ideal für Meeresliebhaber/innen, die neue Farben für ihre Meereslandschaftsbilder testen möchten, und bietet die perfekte Gelegenheit, professionelle Farben auszuprobieren.

Inklusive sind die Nutzung von Schmincke Künstlerfarben, Pinseln von da Vinci, Malgrund sowie die Ausgabe eines Goodie-Bags.



Marion Pass | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

WOLKEN UND WELLEN IN AQUARELL

Wien Fr., 16.01.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-013

Leichtigkeit und Schwere, Bewegung und Stille. Wolkenstimmungen und Wellen faszinieren durch ihren Rhythmus, ihre Farben und ihre wechselnden Perspektiven. In diesem Kurs tauchen Sie in die Vielfalt atmosphärischer Eindrücke ein und lernen, diese malerisch einzufangen. Zunächst arbeiten Sie in der Nass in Nass Technik, um Stimmungen und weiche Übergänge zu gestalten. Schritt für Schritt wird die Malweise trockener, um Tiefe zu erzeugen und Details herauszuarbeiten. Dabei kommen unterschiedliche Hilfsmittel wie Maskierflüssigkeit, Schwamm, Spritzgitter und Küchenrolle zum Einsatz, die spannende Effekte ermöglichen. Anhand von Fotovorlagen, die zur Verfügung gestellt werden, werden allgemeine Herangehensweisen demonstriert und Sie erhalten individuelle Unterstützung, um Ihr eigenes Bild zu entwickeln. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs eignet sich gleichermaßen für Anfänger wie für Fortgeschrittene.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.



Sieglinde Ferchner | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ARCHITEKTUR UND KLARE FORMEN IN AQUARELL

Wien Sa., 17.01.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-028

Mit einer reduzierten Skizze nähern Sie sich Schritt für Schritt Ihrem Motiv. Sie lernen, die großen Formen und die charakteristischen Details zu erfassen und durch bewusstes Weglassen Spannung zu erzeugen. Angedeutetes im Kontrast zu fein ausgearbeiteten Elementen sowie ein spontaner, intuitiver Farbauftrag lassen lebendige Aquarelle entstehen, die Raum für Assoziationen eröffnen. Gemeinsam entdecken Sie, wie eine Komposition mit stimmiger Perspektive aufgebaut wird. Sie üben, Balance zu finden – zwischen weichen und klaren Kanten, zwischen leuchtenden Farbflecken und bewusst gesetztem Weißraum. Leichtigkeit und Transparenz verleihen Ihrem Aquarell schließlich seinen besonderen Ausdruck. Erfahrung im Aquarellieren wird empfohlen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.



Werner Kases | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00–129,00 €

TIERPORTRÄTS IN KOHLE

Wien Di., 20.01.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-008
Graz Di., 10.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr ATG-26-001

Zeichnen ist entspannend und anstrengend zugleich. Man beginnt mit einer Idee, skizziert sie und startet mit der Kohle – einem Zauberstab zwischen hellem Grau und tiefem Schwarz. 98 % des Ergebnisses entstehen mit nur einem Kohlestift. Es entstehen Fell, Haut, Hörner, Geweihe, Panzer, Krallen oder Schuppen – jedes Detail wird lebendig. Vielleicht geben Sie etwas Farbe dazu. Sie wählen Ihr Tiermotiv aus mehreren Vorlagen oder bringen eigene mit. Der Augenkontakt mit dem Motiv begleitet Sie bis zum fertigen Bild. Geduld, Ausdauer und Freude sind gefragt, denn mit jedem Strich wächst das Werk und entfaltet seine Tiefe. Ein Kurs für alle, die Tiere lieben und das Zeichnen intensiv erleben möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kursgebühr: Wien 99,00, Graz 129,00 €. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In Wien ist in der Kurszeit eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.

Gerhard Plaschke | Aquarellmalerei | 2-tägiger Kurs 209,00 €

PARIS – IMMER EINE REISE WERT, 2-TAGES-KURS

Graz Fr., 23.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr und
Sa., 24.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr ATG-26-007

Wie entsteht Räumlichkeit im Bild? Durch das Spiel von Licht und Schatten, den bewussten Einsatz von Farben und die richtige Perspektive öffnen sich neue Bildräume. Schritt für Schritt entdecken Sie, wie sich Tiefe aufbauen lässt – vom Hellen ins Dunkle. Auch Figuren finden Platz: reduziert auf Kürzel, die Bewegung und Leben andeuten, ohne zu detaillieren. Ziel ist es, ein Bild zu gestalten, in dem man verweilen möchte und das Atmosphäre ausstrahlt. Der Kurs richtet sich an Anfänger wie auch an Fortgeschrittene.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bogdan Pascu | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

FREIE KÖPFE – EXPERIMENTELLE MALEREI UND GRAFIK RUND UM DEN KOPF

Wien Sa., 24.01.2026, 09:30 – 17:15 Uhr ATW-26-010

Ausgangspunkt und Inspirationsquelle zugleich ist der Kopf als Hauptsitz des Nervensystems und der meisten Wahrnehmungsorgane. Thematisch und technisch sind uns keine Grenzen gesetzt – Tierköpfe, Masken, das Porträt, die Abstraktion, das Materialexperiment, der Zufall. Mitgebrachtes Fotomaterial, gegenseitiges Porträtieren, die Fantasie, Skizzen, Ideen und der Entstehungsprozess werden uns als Archiv bzw. Arbeitsmaterial zur Verfügung stehen. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Methoden, Materialien und Bildträgern um individuelle Konzepte und Techniken zu entwickeln. Dieser Kurs ist für alle, die den menschlichen bzw. tierischen Kopf in ihrer Kunst neu entdecken möchten und deren Spieltrieb und Kreativität lebendig und ausbaufähig sind. Vorkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.





Hannah Feigl | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

PORTRÄT NACH FOTO – AUSDRUCK UND WIEDERERKENNBARKEIT

Wien Fr., 30.01.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-015

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht der Gesichtsausdruck – die Umsetzung in Farbe und Fläche sowie die Wiedererkennbarkeit der porträtierten Person. Gearbeitet wird nach mitgebrachten Fotos (mindestens 15 × 20 cm). Je besser die Vorlage, desto leichter gelingt die malerische Übertragung. Sie erfahren, was ein gelungenes Porträt ausmacht, und üben Proportionen, Linienführung, Licht und Schatten sowie den individuellen Ausdruck. Ziel ist es, die Vielfalt menschlicher Gesichter intuitiv zu erfassen – aufbauend auf zeichnerischen Grundlagen als wichtigem Handwerkszeug für die Malerei. Jeder Teilnehmer wird individuell in seinem persönlichen Stil und Zugang unterstützt, um eigene Stärken gezielt weiterzuentwickeln. Der Kurs ist sowohl für Einsteiger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.

Christa Friedl | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

WINTERZAUBER IN AQUARELL

Wien Sa., 31.01.2026, 10:00 – 16:45 Uhr ATW-26-001

Ein verschneiter Wintertag mit glitzerndem Licht – diese besondere Stimmung fangen Sie im Kurs Winterzauber in Aquarell ein. Die Transparenz des Aquarells eröffnet unzählige Möglichkeiten: Von der Nass-in-Nass-Technik über Trocken-auf-Nass bis hin zu Nass-auf-Trocken – jede Methode verleiht Ihrem Bild eine eigene Ausstrahlung. Schritt für Schritt entdecken Sie, dass Schnee nicht einfach nur weiß ist, sondern je nach Lichteinfall in vielfältigen Farbtönen leuchtet. Gemeinsam gestalten Sie eine stimmungsvolle Winterlandschaft mit alten Stadeln und Bäumen, wobei eigene Vorlagen gern als Inspiration genutzt werden können. Ziel ist nicht das exakte Abmalen, sondern das lebendige Spiel der Farben.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.

Christa Friedl | Gouache | 1-tägiger Kurs 89,00 €

BLUMEN IN GOUACHE

Wien Fr., 13.02.2026, 10:00 – 16:45 Uhr ATW-26-002

Gouache – ein Malmedium, das lange im Schatten stand – entfaltet eine erstaunliche Vielseitigkeit. Die samtig-matte Oberfläche erinnert an Pastell, während die Technik sowohl transparente Lasuren wie im Aquarell als auch deckende, pastose Aufträge wie in der Ölmalerei erlaubt. Im Kurs entdecken Sie, wie leicht sich die Farben mischen lassen, wie schnell sie trocknen und dass sie nach dem Antrocknen wieder angelöst werden können. Gemeinsam erkunden wir die Besonderheiten der klassischen Gouache, mit der wir Blumen in ihrer ganzen Vielfalt malen – ob als Stillleben oder als lebendige Wiese. Eigene Vorlagen können gerne als Inspiration mitgebracht werden. Am Ende fixieren Sie Ihr Bild, sodass es ohne Glas im Rahmen präsentiert werden kann.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.

Gerhard Plaschke | Aquarellmalerei | 2-tägiger Kurs 209,00 €

MALLORCA – REDUZIERTER FARBPALETTE, 2-TAGES-KURS

Graz Fr., 13.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr und
Sa., 14.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr ATG-26-008

Wie entsteht Räumlichkeit im Bild? Durch das Spiel von Licht und Schatten, den bewussten Einsatz von Farben und die richtige Perspektive öffnen sich neue Bildräume. Schritt für Schritt entdecken Sie, wie sich Tiefe aufbauen lässt – vom Hellen ins Dunkle. Auch Figuren finden Platz: reduziert auf Kürzel, die Bewegung und Leben andeuten, ohne zu detaillieren. Ziel ist es, ein Bild zu gestalten, in dem man verweilen möchte und das Atmosphäre ausstrahlt. Der Kurs richtet sich an Anfänger wie auch an Fortgeschrittene.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Julia Lippisch | Zeichnen | 2-tägiger Kurs 189,00 €

REALISTISCHE TIERZEICHNUNG MIT KOHLE UND GRAFIT – DER TIGER, 2-TAGES-KURS

Graz Fr., 20.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr und
Sa., 21.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr ATG-26-009
Wien Do., 16.04.2026, 10:30 – 17:15 Uhr und
Fr., 17.04.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-036

Die majestätische Präsenz des Tigers steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Schritt für Schritt lernen Sie, mit Kohle und Graphit aus einfachen Formen eine lebendige Zeichnung zu entwickeln. Am ersten Tag geht es um Materialkunde, Skizzen und Proportionen sowie erste Schraffuren und Fellstrukturen. Am zweiten Tag vertiefen Sie Ihr Wissen: längere Fellpartien, markante Tigerstreifen und starke Kontraste kommen hinzu. Feine Details wie Augen, Schnauze und Nase verleihen dem Tier Ausdruck und Tiefe. Mit Radierstift und Fixativ setzen Sie abschließende Akzente und vollenden Ihr Werk. Am Ende halten Sie eine Zeichnung in Händen, die die Stärke und Eleganz des Tigers eindrucksvoll einfängt. Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit Zeichenerfahrung oder Fortgeschrittene.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In Wien ist in der Kurszeit eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.





Eliza Mayer | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FRAUENFIGUR – WEGE IN DIE ABSTRAKTION

Wien Fr., 20.02.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-032

In diesem Kurs widmen Sie sich der abstrahierten Darstellung des menschlichen Körpers mit Fokus auf die weibliche Figur. Ausgangspunkt ist die realistische Wiedergabe durch Beobachtung, Zeichnung und Komposition, die Schritt für Schritt in eine freiere Bildsprache überführt wird. Sie lernen, wie Bewegung, Reduktion und Verfremdung das Motiv verwandeln, und entwickeln durch Vereinfachung von Formen, gezielten Farbeinsatz und verschiedene Techniken eine persönliche Ausdrucksweise. Gearbeitet wird nach Fotovorlagen mit Acryl- oder Ölfarben. Der Kurs eignet sich für Einsteigerinnen und Einsteiger mit Grundkenntnissen ebenso wie für Fortgeschrittene, die ihre Ausdrucksmöglichkeiten vertiefen möchten.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.

Blanca Amoros | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

EINFÜHRUNG IN DIE ÖLMALEREI: SICHERHEIT MIT EINFARBIGKEIT

Wien Fr., 27.02.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-029

Ein Pinselstrich, ein zarter Übergang zwischen Hell und Dunkel – und schon zeigt sich die besondere Magie der Ölmalerei. In diesem Kurs erhalten Sie einen unkomplizierten Einstieg in die Arbeit mit Ölfarben und nähern sich ihrer Materialität und Plastizität an. Sie entdecken, wie sich mit einfachen Mitteln überzeugende Hell-Dunkel-Wirkungen erzeugen lassen. Zu Beginn machen Sie sich mit dem Material vertraut und lernen, wie sich Ölfarbe auftragen, mischen und modellieren lässt. Danach setzen Sie dieses Wissen in einem monochromen Malprojekt um, das den Zugang zu Licht und Schatten erleichtert. Ziel ist es, Sicherheit im Umgang mit Ölfarbe zu gewinnen und die Möglichkeiten des Mediums ohne Druck kennenzulernen. Der Kurs richtet sich an alle, die neugierig auf die Ölmalerei sind oder ihre zeichnerische Arbeit um malerische Mittel erweitern möchten. Vorkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.



Gudrun Wassermann | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FORMEN UND FARBEN IN ACRYL

Wien Sa., 28.02.2026, 10:00 – 16:45 Uhr ATW-26-006

Ausgehend von Dingen, deren Formen im Alltag oft unbeachtet bleiben, begeben Sie sich auf eine spannende künstlerische Reise. Einfache Zeichenübungen führen Sie Schritt für Schritt zur genauen Auseinandersetzung mit Strukturen und Formen. Mit verschiedenen Zeichen- und Malmaterialien, die miteinander kombiniert werden, entdecken Sie neue Zugänge und entwickeln Ihre eigene Farb- und Formensprache weiter. Ihr schöpferischer Prozess wird individuell begleitet, wobei auch Aspekte wie Bildgestaltung und Komposition einbezogen werden. Anregungen und Impulse bringt die Dozentin mit. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.





Eftichia Schlamadinger | Acrylmalerei | 2-tägiger Kurs 169,00 €

POESIE DER FARBE – FARBKLANG, STRUKTUREN & ABSTRAKTION IN ACRYL, 2-TAGES-KURS

Wien Fr., 06.03.2026, 12:45 – 16:45 Uhr und
Sa., 07.03.2026, 10:00 – 16:45 Uhr ATW-26-004

Ein Fest intensiver Farben erwartet Sie in diesem Kurs! Mit Freude und Neugier tauchen Sie ein in die Welt experimenteller Techniken und entdecken neue Wege in der abstrahierten Malerei. Großzügig angelegte Farbflächen in unterschiedlichen Konsistenzen – von leuchtenden Lasuren bis zu pastosen Schichten – bilden die Grundlage für ausdrucksstarke Kompositionen. Mit Farb- oder Aquarellstiften, Pastellkreiden, Strukturpasten und Schablonentechniken setzen Sie gezielt Akzente, schaffen Blickfänge und verändern – wenn gewünscht – die Bildaussage, ohne dabei die Abstraktion zu verlassen. Landschaftliche Anklänge, florale oder figürliche Elemente können so in die Farbwelten integriert werden. Schritt für Schritt werden Ihnen die verschiedenen Maltechniken anschaulich vermittelt, während Sie gleichzeitig Raum für Ihre individuelle Handschrift finden. Gerne können Sie auch unfertige Arbeiten mitbringen, die Sie mit den neu erlernten Techniken vollenden.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.



Marion Pass | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

DAS FARBENSPIEL VON WASSER IN ACRYL

Graz Fr., 06.03.2026, 10:30 – 16:45 Uhr ATG-26-004

Das Wasser zeigt sich in unzähligen Facetten – von tiefem Indigo bis leuchtendem Türkis, von geheimnisvollem Perylengrün bis hin zu sanften Blautönen. Mal brandet es als wilder Sturm mit hohen Brechern, mal liegt es still als spiegelglatter See, während Wolkenberge am Himmel seine Farben widerspiegeln. In diesem Kurs entdecken Sie die Vielfalt des Elements Wasser in Acryl. Sie arbeiten mit fließenden, spontanen Farbaufträgen ebenso wie mit kontrollierten, trockenen Pinselstrichen. Schritt für Schritt demonstriert die Dozentin, wie Sie die unterschiedlichen Stimmungen und Bewegungen des Wassers einfangen können. Anhand von Fotovorlagen – die zur Verfügung gestellt werden – entwickeln Sie zunächst allgemeine, dann individuelle Ansätze und setzen diese auf Ihre eigene Weise um. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs eignet sich für Anfänger sowie für Fortgeschrittene.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Werner Kases | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00–129,00 €

SCHRÄGE VÖGEL – CHARAKTERKÖPFE MIT KOHLE

Wien Di., 10.03.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-009
Graz Di., 17.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr ATG-26-002

Vögel sind faszinierende Wesen – elegant, frech, geheimnisvoll oder einfach wunderbar schräg. In diesem Kurs widmen Sie sich gefiederten Persönlichkeiten mit besonderem Ausdruck. Mit Kohle bringen Sie Struktur, Bewegung und Haltung auf das Papier – von zarten Federpartien bis zu kräftigen Akzenten in sattem Schwarz. Sie arbeiten mit Ihrer gewählten Vorlage oder bringen eigene Bildideen mit. Entscheidend ist der Blickkontakt – denn gerade in den Augen liegt der Charakter Ihres „schrägen Vogels“. Mit jedem Strich wächst das Bild, entwickelt Tiefe und Leben. Die Technik mit nur einem Kohlestift ermöglicht erstaunliche Ergebnisse – schnell, spontan und voller Ausdruckskraft. Sie lernen, wann es sich lohnt, geduldig zu schraffieren, und wann ein beherzter Strich genügt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kursgebühr: Wien 99,00 €, Graz 129,00 €. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In Wien ist in der Kurszeit eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.



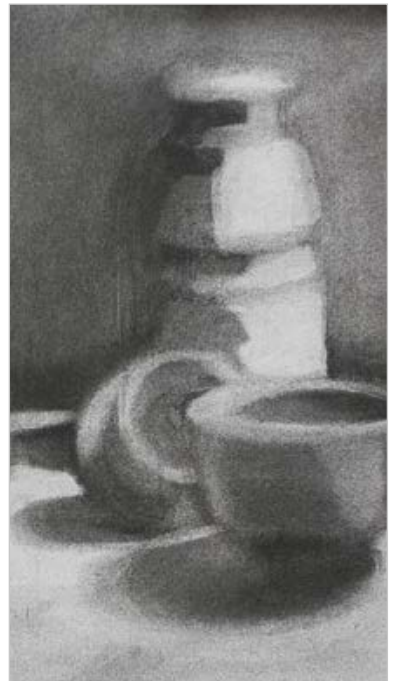
Blanca Amoros | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 119,00 €

FOTOREALISTISCHES ZEICHNEN NACH FOTOVORLAGE

Wien Fr., 20.03.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-030

Ein Hauch von Schwarz genügt, um ganze Welten entstehen zu lassen: In diesem Kurs entdecken Sie die faszinierende Ausdruckskraft der Kohle und lernen, wie sich mit Hell-Dunkel-Kontrasten Tiefe, Stimmung und Emotion erzeugen lassen. Zu Beginn machen Sie sich mit dem charaktervollen Medium vertraut und entwickeln eine Grauskala, um die vielfältigen Nuancen zwischen Licht und Schatten gezielt einzusetzen. Schritt für Schritt entsteht danach aus einer Fotovorlage eine detailreiche Zeichnung – von den ersten Linien bis zum vollendeten Bild. Sie erfahren, wie sich Licht und Form präzise erfassen lassen und wie durch subtile Schattierungen ein fotorealistischer Eindruck entsteht. Dieser Kurs richtet sich an alle, die das Zeichnen mit Kohle neu entdecken oder ihre Kenntnisse im Bereich Hell-Dunkel intensivieren möchten. Grundlegende Zeichnungserfahrungen sind hilfreich, aber auch Einsteiger sind herzlich willkommen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.





Fiona Hernuss | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 139,00 €

HUNDEPORTRÄTS MIT CHARAKTER – EXPRESSIV UND FARBSTARK

Wien Fr., 13.03.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-017

Unter der Anleitung der Malerin Fiona Hernuss MFA entdecken Sie, wie sich mit einfachen Pinselstrichen Ausdruck, Wesen und Persönlichkeit eines Hundes einfangen lassen. In diesem eintägigen Intensivkurs lernen Sie, mit Leichtigkeit ein lebendiges Porträt zu gestalten, das den Charakter Ihres Tieres widerspiegelt – ohne in mühsame Detailarbeit zu verfallen. Sie malen nach eigenen Fotos oder Vorlagen aus dem Kurs – darstellend, stilisiert oder expressiv frei. Dabei führt Sie Fiona Hernuss Schritt für Schritt durch die Grundlagen der Ölmalerei: von Proportion und Haltung über Farbwirkung und Vereinfachung bis hin zum Blick, der Lebendigkeit und Ausdruckskraft verleiht. Durch individuelle Begleitung an der Staffelei entsteht ein farbstarkes Bild, das Ihre persönliche Handschrift trägt. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.

Gudrun Wassermann | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

NATURFORMEN ENTDECKEN MIT AQUARELL

Wien Sa., 21.03.2026, 10:00 – 16:45 Uhr ATW-26-007

Fundstücke aus der Natur eröffnen spannende Perspektiven für Ihre künstlerische Gestaltung. Die feinen Strukturen und Maserungen von Holz, Steinen, Schalen oder Pflanzen entfalten ihre besondere Schönheit oft erst auf den zweiten Blick. Sie entdecken diese Formen und Farben bewusst, nehmen sie in Ihre Bildideen auf und entwickeln sie kreativ weiter. Mit Aquarellfarben, Tusche und Kreiden entstehen ausdrucksstarke Arbeiten, die sowohl von formalen Gestaltungskriterien als auch vom freien, experimentellen Prozess geprägt sind. Schritt für Schritt werden Sie durch verschiedene Ansätze geführt und in Ihrem künstlerischen Ausdruck individuell unterstützt. Anregungen und Impulse bringt die Dozentin mit, zugleich bleibt Raum für Ihre eigenen Ideen. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.



Sahra Becherer | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

MALEN MIT ÖL – GRUNDLAGEN FÜR EINSTEIGER

Wien Do., 26.03.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-031

In diesem Tageskurs entdecken Sie die besonderen Qualitäten und die Vielseitigkeit von Ölfarben und erarbeiten grundlegende Techniken für die gegenständliche Malerei. Nach einer Einführung in Licht- und Farbtheorie geht es direkt in die Praxis: Sie üben das Mischen von Farben, verschiedene Möglichkeiten des Farbauftrags und die Darstellung von Dreidimensionalität. Ergänzend erhalten Sie Impulse zu Bildaufbau und schrittweisem Vorgehen, bevor Sie ein einfaches Motiv Ihrer Wahl malerisch ausarbeiten. Der Kurs ist für Einsteigerinnen und Einsteiger in die Ölmalerei geeignet; künstlerische Vorerfahrung ist hilfreich, jedoch nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.



Christa Friedl | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

LANDSCHAFTEN MIT ÖL AUF ALU-DIBOND

Wien Fr., 10.04.2026, 10:00 – 16:45 Uhr ATW-26-003

Wie spannend ist es, Landschaften oder Wasserreflexionen einmal nicht auf Leinwand, sondern auf Aluminium-Dibond zu malen! Der feste Bildträger eröffnet neue Möglichkeiten in der Ölmalerei und erlaubt den Einsatz unterschiedlichster Werkzeuge. Im Kurs bereiten Sie die Dibondplatte zunächst vor, bevor Sie Schritt für Schritt Ihr Motiv umsetzen. Eigene Fotos können als Vorlage dienen, alternativ stehen Bildideen bereit. So entdecken Sie eine unkonventionelle Technik, die das Arbeiten mit Ölfarben überraschend anders und inspirierend macht. Sie lernen, die besonderen Eigenschaften des Untergrunds zu nutzen und Ihre Bildideen lebendig werden zu lassen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.



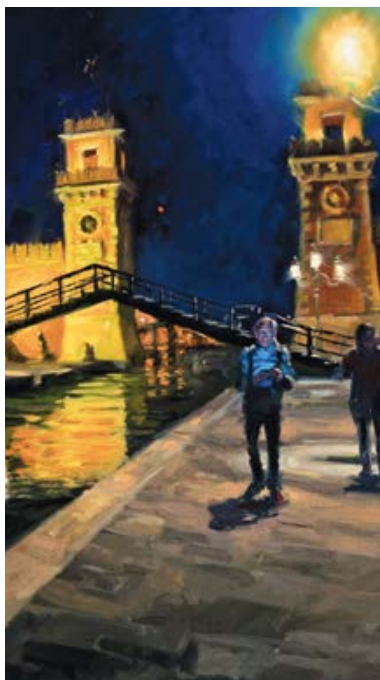
Stefan Nützel | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 139,00 €

ÖLMALEREI ENTDECKEN: VON DER IDEE ZUM BILD

Wien Sa., 18.04.2026, 10:00 – 16:45 Uhr ATW-26-012

Ölmalerei gilt als eine der ausdrucksstärksten und faszinierendsten Techniken der Kunst – und ist viel einfacher zugänglich, als viele denken. In diesem Kurs tauchen Sie in die Welt der Ölfarben ein und entdecken, wie vielseitig und wirkungsvoll sie eingesetzt werden können. Statt Fotos schlicht zu kopieren, entwickeln Sie eigene Bildideen und setzen diese Schritt für Schritt in persönliche Kunstwerke um. Mitgebrachte Materialien dienen dabei als Inspiration – Sie zeichnen, entwerfen, fotografieren und lassen daraus kreative Malereien entstehen. Im Mittelpunkt steht der künstlerische Prozess, von der ersten Bildkomposition über spannende Möglichkeiten der Gestaltung bis hin zu den Grundlagen der Ölmalerei wie Farbenlehre, Bildaufbau und Materialkunde. Maldemonstrationen geben wertvolle Einblicke und zusätzliche Anregungen. Ob Anfänger oder Fortgeschrittener – dieser Kurs eröffnet neue kreative Wege.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.





Hannah Feigl | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

DIE STOFFLICHKEIT DER STILLEBEN-ELEMENTE

Wien Mi., 29.04.2026, 10:30 – 17:15 Uhr ATW-26-016

Stilleben erzählen von Alltagsgegenständen, Pflanzen oder symbolischen Objekten, die zu einer harmonischen Komposition zusammengefügt werden. Besonders eindrucksvoll sind Vanitas-Motive wie Totenschädel, Kerzen oder verwelkte Blumen – Sinnbilder für Vergänglichkeit und den Kreislauf des Lebens. Ein Stilleben aus unterschiedlichen Elementen wird für Sie vorbereitet. Zu Beginn entstehen schnelle Skizzen, um verschiedene Kompositionsmöglichkeiten auszuprobieren. Anschließend setzen Sie die Motive in Farbe und Form um. Im Mittelpunkt steht die Freude am Malen und Gestalten: Form, Farbe, Fläche sowie die Darstellung von Materialität und Oberflächenstrukturen werden intensiv erarbeitet. Der Kurs ist sowohl für Einsteiger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. In der Kurszeit ist eine Pause von 45 Minuten vorgesehen.

Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



Live-Online-Kurse

In unseren Live-Online-Kursen können Sie in Ihren eigenen vier Wänden neue Techniken erlernen, ohne auf den Austausch mit Gleichgesinnten und Tipps von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten verzichten zu müssen!

Online-Vorträge

Wir bringen kultur- und kunstinteressierte Menschen zusammen und fördern den Austausch und die Auseinandersetzung über spannende Themen aus der Kunstgeschichte.

Video-Tutorials

Wem es in einem Live-Kurs zu schnell geht, dem legen wir unsere Video-Tutorials ans Herz. Hier starten Sie sofort und bequem von zu Hause aus – wann und so oft Sie wollen.

Online-Events

Die besten Tricks der Künstler erfahren, Fragen stellen und direkt online mitmachen!



**Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter
www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen**

KURSVERZEICHNIS

JANUAR – APRIL 2026



Kurse bei boesner in Wien

| | | | |
|-------------------------|-----------------|--|----|
| Mi., 07.01.2026 | Acrylmalerei | Kostenlose Vorführung: Die neuen PRIMAcryl Profifarben, Elena Romanzin | 4 |
| Do., 08.01.2026 | Acrylmalerei | Landschaft in Türkis: Mitmachaktion mit PRIMAcryl (Slot 1), Elena Romanzin | 5 |
| Do., 08.01.2026 | Acrylmalerei | Landschaft in Türkis: Mitmachaktion mit PRIMAcryl (Slot 2), Elena Romanzin | 5 |
| Do., 08.01.2026 | Acrylmalerei | Landschaft in Türkis: Mitmachaktion mit PRIMAcryl (Slot 3), Elena Romanzin | 5 |
| Fr., 16.01.2026 | Aquarellmalerei | Wolken und Wellen in Aquarell, Marion Pass | 6 |
| Sa., 17.01.2026 | Aquarellmalerei | Architektur und klare Formen in Aquarell, Sieglinde Ferchner | 7 |
| Di., 20.01.2026 | Zeichnen | Tierporträts in Kohle, Werner Kases | 8 |
| Sa., 24.01.2026 | Ölmalerei | Freie Köpfe – experimentelle Malerei und Grafik, Bogdan Pascu | 9 |
| Fr., 30.01.2026 | Mischtechnik | Porträt nach Foto – Ausdruck und Wiedererkennbarkeit, Hannah Feigl | 10 |
| Sa., 31.01.2026 | Aquarellmalerei | Winterzauber in Aquarell, Christa Friedl | 11 |
| Fr., 13.02.2026 | Gouache | Blumen in Gouache, Christa Friedl | 11 |
| Fr., 20.02.2026 | Mischtechnik | Frauenfigur – Wege in die Abstraktion, Eliza Mayer | 13 |
| Fr., 27.02.2026 | Zeichnen | Einführung in die Ölmalerei: Sicherheit mit Einfarbigkeit, Blanca Amoros | 14 |
| Sa., 28.02.2026 | Acrylmalerei | Formen und Farben in Acryl, Gudrun Wassermann | 14 |
| Fr., 06.03.-Sa., 07.03. | Acrylmalerei | 2-Tages-Kurs: Poesie der Farbe, Eftichia Schlamadinger | 15 |
| Di., 10.03.2026 | Zeichnen | Schräge Vögel – Charakterköpfe mit Kohle, Werner Kases | 17 |
| Fr., 13.03.2026 | Ölmalerei | Hundeporträts mit Charakter – expressiv und farbstark, Fiona Hernuss | 18 |
| Fr., 20.03.2026 | Zeichnen | Fotorealistisches Zeichnen nach Fotovorlage, Blanca Amoros | 17 |
| Sa., 21.03.2026 | Aquarellmalerei | Naturformen entdecken mit Aquarell, Gudrun Wassermann | 19 |
| Do., 26.03.2026 | Ölmalerei | Malen mit Öl – Grundlagen für Einsteiger, Sahra Becherer | 19 |
| Fr., 10.04.2026 | Ölmalerei | Landschaften mit Öl auf Alu-Dibond, Christa Friedl | 20 |
| Do., 16.04.-Fr., 17.04. | Zeichnen | 2-Tages-Kurs: Realistische Tierzeichnung mit Kohle und Grafit, Julia Lippitsch | 12 |
| Sa., 18.04.2026 | Ölmalerei | Ölmalerei entdecken: Von der Idee zum Bild, Stefan Nützel | 20 |
| Mi., 29.04.2026 | Mischtechnik | Die Stofflichkeit der Stillleben-Elemente, Hannah Feigl | 21 |

Kurse bei boesner in Graz

| | | | |
|-------------------------|-----------------|--|----|
| Fr., 09.01.2026 | Acrylmalerei | Landschaft in Türkis: Mitmachaktion mit PRIMAcryl (Slot 1), Elena Romanzin | 5 |
| Fr., 09.01.2026 | Acrylmalerei | Landschaft in Türkis: Mitmachaktion mit PRIMAcryl (Slot 2), Elena Romanzin | 5 |
| Fr., 23.01.-Sa., 24.01. | Aquarellmalerei | 2-Tages-Kurs: Paris – immer eine Reise wert, Gerhard Plaschke | 9 |
| Di., 10.02.2026 | Zeichnen | Tierporträts in Kohle, Werner Kases | 8 |
| Fr., 13.02.-Sa., 14.02. | Aquarellmalerei | 2-Tages-Kurs: Mallorca – reduzierte Farbpalette, Gerhard Plaschke | 12 |
| Fr., 20.02.-Sa., 21.02. | Zeichnen | 2-Tages-Kurs: Realistische Tierzeichnung mit Kohle und Grafit, Julia Lippitsch | 12 |
| Fr., 06.03.2026 | Acrylmalerei | Das Farbenspiel von Wasser in Acryl, Marion Pass | 16 |
| Di., 17.03.2026 | Zeichnen | Schräge Vögel – Charakterköpfe mit Kohle, Werner Kases | 17 |

Kurs-Anmeldungen unter:

www.kurse-bei-boesner.at

kundenservice@kurse-bei-boesner.at

+43 1 769 73 76-900

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die boesner GmbH & Co. KG, Unter der Kirche 4, 1110 Wien, verantwortlich.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter:

www.kurse-bei-boesner.at

Bei Rückfragen stehen wir gern zur Verfügung, bitte wenden Sie sich an:

kundenservice@kurse-bei-boesner.at oder
telefonisch unter +43 1 769 73 76-900

Anmeldebedingungen/Stornierung eines Kurses

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig.

Gemäß § 18 Abs. 1 Z 10 FAGG besteht für Ihre Kursbuchung kein gesetzliches Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tätiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 30 Tagen nach der Anmeldung liegt.

Können Sie aus einem von Ihnen zu vertretenden Grund oder aus einem Grund, der in Ihrem Verantwortungs- und Risikobereich liegt, an einem gebuchten Kurs nicht teilnehmen, besteht kein Anspruch auf Stornierung. In diesem Fall wird die gesamte Kursgebühr fällig. Bitte beachten Sie, dass auch bei vorzeitigem Abbruch oder verkürzter Teilnahme kein Anspruch auf Rückerstattung von Teilbeträgen besteht. Wir empfehlen den Abschluss einer Seminarversicherung.

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses. Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die boesner GmbH & Co. KG nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.at



Besuchen Sie uns im Internet!



boesner GmbH & Co. KG

Unter der Kirche 4

1110 Wien

Tel.: +43 1 769 73 76-0

Fax: +43 1 769 73 76-100

E-Mail: wien@boesner.at

Öffnungszeiten

Mo., Di., Do., Fr.

9:30–18:30 Uhr

Mittwoch

9:30–19:00 Uhr

Samstag

9:30–17:00 Uhr



boesner – Filiale Graz

Alte Poststraße 171

8020 Graz

Tel.: +43 316 68 57 61-614

Fax: +43 1 769 73 76-100

E-Mail: graz@boesner.at

Öffnungszeiten

Mo., Di., Do., Fr.

9:30–18:00 Uhr

Mittwoch

9:30–19:00 Uhr

Samstag

9:30–17:00 Uhr

boesner

KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

Wien

Graz